

LES CAHIERS DE MONSIEUR B.



VOLUME 1

LES INÉDITS ET RENTRANTS

JEU SIMPLE ET COUPLÉ

Courses à conditions, handicaps, à réclamer.

www.studioturf.fr

INTRODUCTION

Les *Cahiers de Monsieur B.* sont une sélection de méthodes de calcul et de jeu visant à améliorer les rendements des parieurs dans les courses de turf. Ces techniques de jeu sont de simples conseils et ni Studio Turf, ni Monsieur B. ne sauraient être tenus pour responsables de l'utilisation qui peut en être faite. Les approches théoriques proposées ci-dessous ont été testées dans le cadre de courses réelles, il convient malgré tout de rappeler que les courses sont toutes différentes et que les paris sur le turf et les paris sportifs sont des jeux d'argents. Ces méthodes ne sauraient fonctionner à tous les coups, et il convient à chacun de se responsabiliser et de gérer ses dépenses. Jouer comporte des risques: endettement, dépendance, isolement, etc. Pour vous faire aider, appelez le 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé).

Pour ce premier volet des *Cahiers de Monsieur B.* nous allons nous pencher sur le problème, parfois épineux, des chevaux inédits ou faisant leur rentrée après une absence plus ou moins longue. Nous commencerons par une mise en évidence de ces deux cas de figure dans les épreuves de trot et de galop, puis nous proposerons une méthode adaptée, simple et rapide pour détecter la présence de placés potentiels dans des courses avec des inédits ou des rentrants.



LES INÉDITS ET RENTRANTS

Les Chevaux inédits

Dans le monde des courses, un cheval dit inédit est un cheval qui n'a jamais participé à une course officielle. Cela veut dire que le parieur moyen n'a pour ainsi dire aucune information sur ses capacités, ses performances ou ses conditions de forme actuelles. Le problème qui se pose n'est alors pas des moindres: comment déterminer si ce cheval a une chance de participer à l'arrivée dans la mesure où nous n'avons aucun critère nous permettant d'évaluer son niveau réel?

Des amateurs aux spécialistes, il est certes possible de déceler quelques indices susceptibles de nous aiguiller au moment de notre choix du cheval à jouer, cependant nous allons vite nous rendre compte que ces informations sont relativement limitées:

a) Les journalistes qui pronostiquent se basent en règle générale - du moins c'est ce qu'ils disent - sur les origines des chevaux, partant du principe que si les parents étaient doués, leur progéniture le sera à son tour. Cela semble effectivement assez logique, mais pour les parieurs moyens que nous sommes, ce n'est ni vérifiable, ni quantifiable et nous ne sommes pas forcément à même de la généalogie de tous les chevaux.

b) Certains joueurs avisés font parfois confiance aux bruits favorables et aux informations provenant de l'entourage du cheval. Les seuls entraîneurs et propriétaires savent vraiment ce qu'ils font et où en sont leurs pensionnaires. L'inconvénient de ces tuyaux est qu'ils ne sont pas souvent fiables, et qu'il est difficile de s'en procurer de source sûre sans être en relation directe avec le monde professionnel du turf.

c) Une troisième méthode consiste à se servir des temps de qualifications du cheval. Avant de pouvoir participer à une course officielle, un cheval doit se *qualifier* en réalisant une réduction kilométrique bien spécifique. C'est une sorte d'examen, qui permet de déterminer si le cheval a effectivement le niveau minimum requis pour se mesurer aux autres chevaux de sa catégorie.

À titre d'information, voici en 2011 la grille des chronos requis pour les trotteurs Français. Les chronos correspondent au temps maximal moyen rapporté au kilomètre pour une épreuve disputée sur 2.000 mètres. (Source : www.cheval-français.fr)

<u>Âge</u>	<u>Période</u>	<u>Attelé</u>	<u>Monté</u>
2 ans	De mai à octobre	1'22"0	1'23"0
	De novembre à décembre	1'21"5	1'22"5
3 ans	De janvier à mars	1'21"0	1'22"0
	De avril à juin	1'20"5	1'21"5
	De juillet à décembre	1'20"0	1'21"0
4 ans	De janvier à septembre	1'19"0	1'20"0
	De octobre à décembre	1'18"5	1'19"5
5 ans et +	De janvier à décembre	1'18"0	1'19"0

Le problème auquel nous nous trouvons vite confrontés est qu'il est quasiment impossible d'accéder aux temps de qualification des chevaux, à moins d'être un professionnel du trot. Nous ne connaissons donc que leur minima, c'est un peu juste et il est surtout identique pour tous les inédits.



Les Chevaux effectuant une rentrée

Avant de vous faire des révélations, penchons-nous un instant sur l'autre cas de figure de ce cahier: les chevaux effectuant une rentrée après une absence d'une certaine durée. Nous considérons qu'un cheval fait sa rentrée, lorsqu'il n'a pas couru, *dans la discipline du jour*, depuis deux mois pour les trotteurs, ou depuis cinq mois pour les galopeurs.

- Par exemple, pour une course ayant lieu le 31/03/2011, si telles sont les dernières performances d'un cheval *galopeur*.

Date	Hippodrome	Distance	Épreuve	Terrain	Type	Allocation	Rang
20/10/10	Deauville	1400	Plat	Souple	Cond.	34 000 €	1
24/09/10	Maisons-Laffitte	1400	Plat	Bon	Cond.	24 000 €	1

Sa course la plus récente remonte à plus de 5 mois (au delà du 30/10/2011), nous considérons donc, que le cheval effectue une rentrée.

- Pour un *trotteur*, et une course ayant lieu le 15/06/2011, si telles sont les dernières performances du cheval:

Date	Hippodrome	Distance	Épreuve	Corde	Type	Allocation	Rang
12/04/11	Vincennes	2700	Attelé	G	Européenne	55 000 €	3
28/03/11	Enghien	2150	Attelé	G		22 000 €	Dai
15/03/11	Enghien	2850	Attelé	D		18 000 €	0

Sa course la plus récente remonte à plus de 2 mois (au delà du 15/04/2011), nous considérons donc, que le cheval effectue une rentrée.

Là encore, difficile de se faire une idée. Aux vues de ses performances passées, nous savons de quoi le cheval est capable lorsqu'il est en forme, mais dans quel état de forme se trouve-t-il pour sa rentrée? Seul son entourage le sait, nous sommes face aux mêmes problèmes que pour un inédit.



Le Choix de la course

Nous voici dans l'impasse, il est désormais temps de sortir votre *cahier de Monsieur B.* et de mettre en pratique une méthode qui ne prend que quelques secondes par course et qui engendre des résultats surprenants. Cette méthode consiste en réalité en une petite astuce qui permet souvent, dans ce type de courses, de tirer son épingle du jeu.

ATTENTION, cette méthode est réservée aux courses avec quelques chevaux inédits ou rentrants mais se n'applique *absolument pas* aux courses composée uniquement ou presque exclusivement de chevaux inédits ou rentrants. Les côtes évoquées plus bas n'auraient alors plus du tout la même signification.

En effet, pour pouvoir exploiter au mieux notre système de jeux, il est recommandé de l'appliquer à des courses ne comportant *pas plus de la moitié des participants inédits ou rentrants*. Si tous les concurrents sont inédits ou rentrants, la méthode n'a plus aucun intérêt et n'est plus applicable.



La Méthode

Si l'on considère que, depuis notre canapé ou notre ordinateur, nous n'avons pas accès aux *bruits favorables* provenant de l'entourage des chevaux, nous essaierons d'en tirer parti en les devinant à la *lecture des cotes*.

Pour cela, nous retiendrons systématiquement le cheval inédit ou rentrant ayant une cote inférieure à 5/1. Si plusieurs chevaux inédits ou rentrants présentent cette caractéristique, nous ne jouerons pas.

Ce système n'est évidemment pas infaillible mais il donne de bons résultats sur la base d'un jeu simple placé.

À titre d'exemple, reprenons notre cheval précédent, dans la course du 31/03/2011. Ce cheval s'appelle *La Mouche*, il courait ce jour là à Saint-Cloud et faisait sa rentrée.

Voici le tableau des partants:

N° Cheval	Corde	Poids	Jockey	Musique	Valeur	Cote
1 La Mouche	5	57	A. Crastus	(10)1p1p	-	3,8
2 Venise Jelois	1	57	F. Blondel	1p1p0p8p	-	12
3 Private Eye	4	57	C. Soumillon	(10)1p2p1p	-	5,5
4 Split Trois	3	57	C.-P. Lemaire	(10)0p1p5p	47,5	7,5
5 Darling Story	7	57	I. Mendizabal	(10)1p1p1p	44	4,2
6 Halesia	6	57	Non-partante	(10)1p	-	-
7 Nova Hawk (E1)	8	57	S. Pasquier	(10)2p2p4p	44	5,6
8 Nova Luz (E1)	2	57	V. Vion	6p5p0p6p	28,5	42
9 Angel of Harlem	9	57	M. Guyon	(10)3p6p5p	43,5	15

Dans cette course, 2 chevaux faisaient leur rentrée après plus de 5 mois d'absence en plat: le 401 et le 403. D'autres participants n'avaient pas encore couru en 2011 mais n'étaient pas absents depuis 5 mois.

Notre système de sélection est très simple: nos deux rentrants vont se confronter à des chevaux plus ou moins en forme. Le 402, par exemple, semble en pleine réussite. Partant de ce constat, regardons les cotes des partants et retenons systématiquement l'inédit ou le rentrant qui a une cote inférieure à 5/1. En effet s'il est autant joué, cela ne peut pas être le fruit du hasard. Les parieurs n'ayant quasiment aucune information visible justifiant un tel engouement, c'est donc que certains parieurs ont dû avoir accès à des sources que tout le monde n'a pas, au point de miser gros sur le cheval.

Dans notre exemple, un seul des deux rentrants était à moins de 5/1: le 401 *La Mouche*. Ce jour là, il se classait 3ème, et rapportait 1,70€ placé à ses preneurs.

L'intérêt de cette méthode tient dans sa mise en œuvre simple et rapide.

ATTENTION, si dans une même course, plusieurs inédits ou rentrants remplissent les conditions, abstenez-vous de jouer, c'est probablement signe que le lot est très homogène ou que plusieurs concurrents ont de bonnes chances de faire l'arrivée.

Vous trouverez à la suite de cet E-book, une petite série de courses en exemples afin de bien comprendre la procédure à suivre.

Quelques exemples supplémentaires - Galop

- Le 07/04/2011, 2ème course à Maisons-Laffitte – Galop plat.

N°	Cheval	Corde	Poids	Jockey	Musique	Valeur	Cote
1	Creyente	2	55,5	T. Bachelot	(10)6p2p1p	43,5	5
2	Mexicali	5	55	M. Barzalona	(10)7p	-	10
3	Miss Lago	1	55	A. Crastus	2p	-	2,9
4	Soboog	4	55	M. Guyon	(10)6p5p	-	9,8
5	Signorella	6	55	G. Benoist	(10)3p	-	5,9
6	Elodie	3	55	D. Bonilla	(10)3p	-	3,9

Ce jour-là, seul le 206 faisait sa rentrée (dernière course le 17/10/2010) à 3,9/1. Il se classait 2ème et rapportait 2,40€ à la place, pour 1€ de mise.



- Le 07/04/2011, 4ème course à Maisons-Laffitte – Galop plat.

N°	Cheval	Corde	Poids	Jockey	Musique	Valeur	Cote
1	Redemptor	6	58	C. Soumillon	1p5p1p(10)	49	2,1
2	Havane Smoker (E1)	2	58	I. Mendizabal	(10)7p2p1p	-	4,4
3	Captain Chop	4	58	F. Prat	2p(10)1p5p	49,5	5,8
4	Surfrider	3	58	O. Peslier	3p(10)3p1p	45	7,1
5	Domino Rock (E1)	5	58	B. Boutin	9p1p1p(10)	40	19
6	Al Hazim	1	58	A. Crastus	2p(10)4p1p	-	9

Ce jour-là, seul le 402 faisait sa rentrée, à moins de 5/1. Il se classait 2ème et rapportait 2,00 € pour 1€ de mise.



- Le 26/05/2011, 8ème course à Nancy – Galop steeple-chase.

N°	Cheval	Poids	Jockey	Musique	Valeur	Cote
1	Our Prince □	67	A. Lecordier	3s5s6s0h7h	52	4,8
2	Top des Salines	65	A. Thierry	5sTs	-	15
3	Tadzio	65	J. Ricou	(10)1hDh1p	-	1,3
4	Calixyo	63	J. Benoît	4s5s(10)9p	-	18
5	Magrytchka	61	F. Helary	6h6h0h	-	28
6	Ly Liarose	62,5	J.-L. Monk	6s	-	12

Ce jour-là, le 3 et le 6 faisaient leur rentrée. Le 803 était le seul à moins de 5/1. Il a gagné, rapportant 1,30€ gagnant et 1,30€ placé, pour 2x1€ de mise.



- Le 28/05/2011, 1ère course à Châteaubriant – Galop plat.

N°	Cheval	Corde	Poids	Jockey	Musique	Valeur	Cote
1	Orpenharbour	5	58	G. Avranche	5p	-	10
2	Vadlapon	1	58	F. Veron	7p	-	3
3	Cricri de l'Arabid	4	56,5	W. Walter	0p6p5p0p	-	20
4	Sppeed Léo	6	58	M. Foulon	4p7p2p8p6p	-	5,6
5	Valdo Béré	8	56	A. Fouassier	Inédit	-	10
6	Justthewayyouare	2	56	F. Lefebvre	Inédit	-	13
7	Saman	7	56	T. Piccone	Inédit	-	12
8	Vert et Blanc	3	56	M. Androuin	Inédit	-	3,8

Ce jour-là, il y avait 4 chevaux inédits. Seul le 108 était à moins de 5/1. Il se classait 2ème et rapportait 2,10 € pour 1€ de mise.



Quelques exemples supplémentaires - Trot

- Le 14/02/2011, 4ème course à Vincennes – Trot monté.

N°	Cheval	Dist	Poids	Jockey	Musique	Gains	Cote
1	Ublimity	2175	60	P.-Ed. Mary	Inédit		5,2
2	Un Câlin de l'Aff DP	2175	60	J. Raffestin	DaDa		24
3	Ut de Calendes DP	2175	60	D. Bonne	Dm(10)5m7a	540	15
4	Undi de Brétignol	2175	60	L. Guillon	6m	640	33
5	Uranus de Larré	2175	60	M. Abrivard	6a(10)5aDa	1 390	4,2
6	Upsilon de Maupas	2175	60	F. Nivard	4m(10)8aDa	1 980	7,3
7	Urbain d'Ortige	2175	60	P.-Y. Verva	7a3a(10)4a	4 930	7,1
8	Uppercut du Rib	2175	60	D. Thomain	3mDmDa(10)	6 910	3,1

Ce jour-là, les 1, 4, 5 et 7 étaient inédits ou rentrants. Le 5 était à moins de 5/1. Il se classait 2ème et rapportait 1,50 € pour 1€ de mise.



- Le 08/03/2011, 5ème course à Cagnes-sur-Mer – Trot attelé.

N°	Cheval	Dist	Jockey	Musique	Gains	Cote
1	Shaolin Jiel	2925	G. Touron	4aDa3a(10)	29 020	47
2	Spirit d'Alex	2925	B. Bourneil	6a7a(10)Da	33 960	63
3	Sénior d'Aliénis	2925	J.-C. Sorel	Da0a6a4a7a	34 090	50
4	Sancho Piya	2925	N. Enschedé	3aDa(10)Da	35 320	16
5	Samos	2925	Y.-A. Briand	(10)1a1aGa	35 500	1,8
6	Sacco de Blary (E1)	2925	Mi. Cormy	1a7a0a(10)	44 620	17
7	Saccheti D4	2925	L. Garcia	7a4a4a5a	44 960	10
8	Super du Châtelet (E1)	2925	Mlle F. Lecellier	2aDa3a(10)	45 120	3,9
9	Scoop du Canisy (E1)	2925	R. Mourice	3a4a3a1a	45 540	9,7

Ce jour-là, le 505 Samos faisait sa rentrée à moins de 5/1. Il se classait 2ème et rapportait 1,50 € pour 1€ de mise.



Bilan

Il est évident qu'on ne joue pas forcément tous les jours avec cette méthode mais à l'image de l'adage: "Il ne faut pas mettre tous ses œufs dans le même panier", il est conseillé d'utiliser un éventail de plusieurs méthodes en fonction des courses de chaque jour et de chaque réunion. N'hésitez pas à puiser votre inspiration dans les autres volumes des Cahiers de Monsieur B. disponibles sur www.studioturf.fr.



Table des matières

INTRODUCTION.....	2
LES INÉDITS ET RENTRANTS.....	3
Les Chevaux inédits.....	3
Les Chevaux effectuant une rentrée.....	5
Le Choix de la course.....	6
La Méthode.....	6
Quelques exemples supplémentaires - Galop.....	8
Quelques exemples supplémentaires - Trot.....	10
Bilan.....	11



Déjà parus :

- *Les Cahiers de Monsieur B.* - Volume 1 : Les inédits et les rentrants.
- *Les Cahiers de Monsieur B.* - Volume 2 : Les courses de plat.
- *Les Cahiers de Monsieur B.* - Volume 3 : Jouer avec les casaques.



12000768933